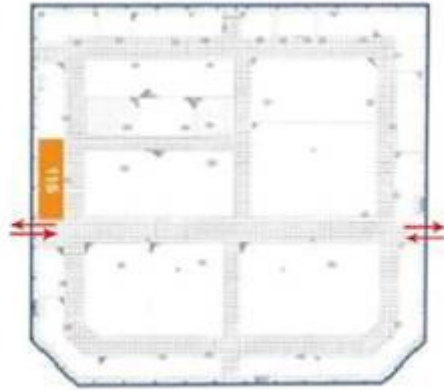


نگاه نو... بنای نو

خبرنامه ونوس شیشه

شماره سی و دوم

نمایشگاه صنعت ساختمان

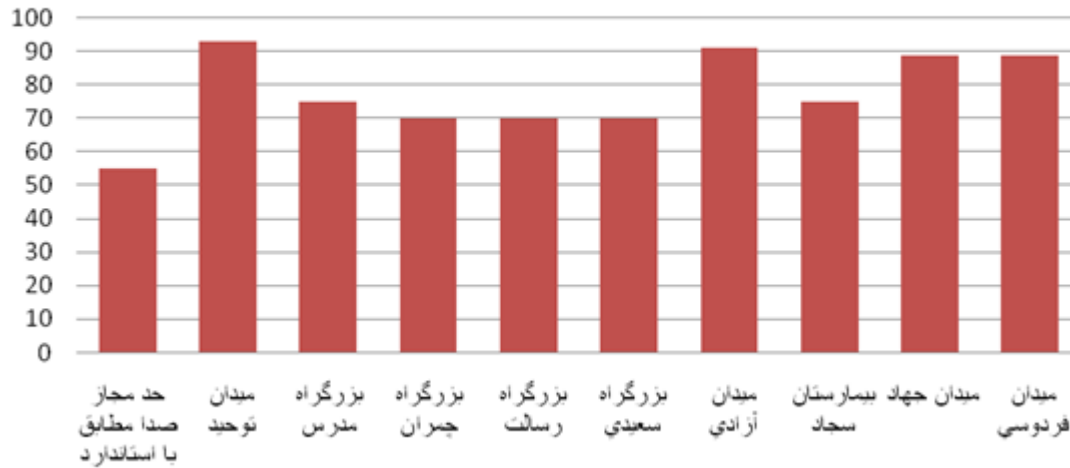


Hall : 38 No. 115

دهمین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان، از تاریخ ۱۲ الی ۱۵ مرداد ماه در محل دائمی نمایشگاه بین المللی تهران برگزار می شود. از خوانندگان محترم دعوت به عمل می آید تا از غرفه ونوس شیشه واقع در سالن ۳۸ (آلمان) غرفه شماره ۱۱۵ دیدن فرمایند.

آیا می دانید که

میزان آلودگی صوتی در مناطق مختلف شهر تهران



آلودگی صوتی در تهران در حد بحرانی قرار دارد. مطابق با بررسی ها، تهران یکی از آلوده ترین شهرهای صوتی دنیاست. مطابق با استانداردهای زیست محیطی مقدار مجاز صدا در مناطق مسکونی حداکثر ۵۵ دسیبل و در مناطق مسکونی تجاری حداکثر ۶۰ دسیبل است. اما اندازه گیری های انجام شده توسط سازمان محیط زیست میزان آلودگی صوتی را در حدود 90 دسیبل و در برخی نقاط حتی بالاتر اعلام کرده اند. مناطق ۶، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۱۳، ۷، ۱۹، ۸ و ۲ به ترتیب بیشترین آلودگی صوتی را در تهران دارند.

با استفاده از شیشه های دوجداره که در ساختار آنها از شیشه لمینیت استفاده شده باشد می توان تا حدود ۴۳ دسیبل از این آلودگی را کاهش داد. در صورت استفاده از طلق های **Sound Control** آلودگی صوتی به میزان ۵۰ دسیبل کاهش خواهد یافت.

معرفی پروژه

یکی از جدیدترین پروژه های هائی که ونوس شیشه تامین شیشه های آن را به عهده گرفته است، پروژه مرکز تحقیقات مخابرات ایران است. شیشه های این پروژه عظیم را شیشه های دو جداره **V-Cool**، تشکیل می دهند. این پروژه در خیابان کارگر شمالی قرار دارد.

U-Value شیشه های نما در این پروژه برابر با $1/5 \text{ W/m}^2.\text{K}$ و



Shading Coefficient معادل با ۰.۵۷ می باشد . ضمناً این شیشه ها در برابر زلزله ایمن گردیده اند.

شیشه از ابتدا تا کنون (قسمت اول)

مطلبی که در ذیل می خوانید تاریخچه پیدایش شیشه و تکامل تدریجی آن در طی تاریخ است. از آنجائی که شیشه گری یکی از قدیمی ترین مشاغل بشری است ، تاریخچه آن نیز خود ماجرائی طولانی است که در چند قسمت به خوانندگان محترم ارائه می گردد.

شیشه گری یکی از کهن ترین حرفه هائی است که بشر بدان اشتغال داشته است. اطلاعات دقیقی از تاریخ ساخت و سازنده نخستین شیشه در دسترس نمی باشد. قدیمی ترین قطعه شیشه یافت شده مربوط به ۷۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح است.



اولین قطعه شیشه یافت شده

مصریان اولین سازندگان اشیای شیشه ای بوده اند. ظروف بدست آمده از حفاری های مصر نشان می دهد که این صنعت از حدود ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در مصر وجود داشته است. این هنر در مصر در سال ۱۵۰۰ ق.م. به تکامل رسید. در آن زمان صنعتگران قالبی را به یک میله متصل نموده و سپس در مخلوط مذاب شیشه فرو می کردند. اولین ظروف مجوف قابل استفاده بدین شیوه تولید گردید. جام شراب تاتموس سوم (بزرگترین فرعون) در حدود ۱۴۹۰ ق. م بدین شیوه ساخته شد. این جام هم اکنون در موزه هنر نیویورک نگه داری می شود.

با چرخاندن میله در مخلوط مذاب، شیشه مذاب به قالب می چسبید و با غلتاندن آن بر روی سنگهای صیقل یافته سطح بیرونی شیشه را صاف می کردند. جهت سهولت در استفاده به تدریج دهانه و حلقه نیز بر ظروف اضافه گردید. با افزودن ترکیبات مس و کبالت به مخلوط مذاب، اولین شیشه های رنگی به دست آمد. شیشه بدست آمده رنگ آبی متمایل به زرد داشت.

اولین نسخه مکتوب فرمولاسیون شیشه مربوط به سالهای ۶۲۶-۶۶۹ ق. م می باشد. فرمول تولید شیشه بر روی لوحه های گلی و به خط میخی نوشته شده است. این لوحه ها از بقایای کتابخانه پادشاهان آشوری (آشور بنی پال) یافت شده است. در سال ۵۰ ق. م. فنیقی ها روش تولید شیشه به وسیله دمش باد را ابداع کردند. با ابداع این روش امکان تولید انواع ظروف شیشه ای فراهم گردید. پس از ابداع این شیوه شیشه گری به رم باستان راه یافت. مراکز شیشه گری آن زمان رم، مصر و فنیقیه بودند. بعداز سقوط امپراتوری رم، هنر شیشه گری در رم روبه افول نهاد. در عوض این هنر در بیزانس، یونان و سوریه رونق یافت. در سالهای اولیه بعداز میلاد مسیح هنر تولید شیشه های رنگی شکوفا شد. در قرون اولیه بعداز میلاد مسیح، فنیقی ها آینه را اختراع کردند. اما به علت اینکه سطح شیشه صاف نبود آینه ها کاربرد زینتی داشتند. تا اینکه در قرن سیزدهم میلادی آلمانیها آینه را با استفاده از پوششهای سربی ساختند. بعدها هنرمندان ونیزی آینه را به سبک امروزی ساختند. در آغاز قرن ۱۱ میلادی مراکز جدید شیشه گری در اروپا ظاهر شد. در بوهیمیا (منطقه ای درکشور چک) از خاکستر چوب (به علت دارا بودن ترکیبات پتاسیم) به عنوان ماده اولیه در ساخت شیشه استفاده می شد. مهمترین مرکز تولید شیشه در ونیز تاسیس شد. ونیزیها ترکیبات جدید شیشه، رنگ، تکنیکهای شکل دهی را بهبود بخشیدند. اوج شکوفایی هنر شیشه گری در ونیز مربوط به قرون ۱۴ و ۱۵ میلادی است. هنر شیشه سازی در ونیز به شدت تحت تاثیر هنر اسلامی قرار داشت. در سال ۱۶۷۵ با افزودن سرب به ترکیبات شیشه استفاده از دیگر ترکیبات شیشه با درجه خلوص بالاتر، شیشه کریستال ابداع گردید. شیشه های کریستال در مقایسه با شیشه های معمولی شفاف تر هستند. با تولید شیشه گرد (Crown glass) استفاده از شیشه به عنوان پنجره به تدریج متداول گردید.

(ادامه دارد)

این خبرنامه برای افرادی که در خبرنامه اینترنتی ونوس شیشه ثبت نام کرده اند ، ماهیانه به صورت رایگان ارسال میشود.
برای کسب اطلاعات بیشتر میتوانید به سایت شرکت ونوس شیشه www.venusglass.net مراجعه کرده یا با دفتر خدمات مهندسی فروش تماس حاصل فرمائید.
در صورت عدم تمایل به دریافت شماره های بعدی خبرنامه ونوس شیشه لطفا با آدرس newsletter@venusglass.net تماس حاصل فرمایید.